

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА

Рабочая программа дисциплины (модуля)  
**ОСНОВЫ ТЕОРИИ РУССКОГО ЯЗЫКА**

Направление и направленность (профиль)  
44.03.01 Педагогическое образование. Русский язык

Год набора на ОПОП  
2023

Форма обучения  
очная

Владивосток 2023

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Основы теории русского языка» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (утв. приказом Минобрнауки России от 22.02.2018г. №121) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. N245).

Составитель(и):

*Коновалова Ю.О., кандидат филологических наук, доцент, Кафедра русского языка,  
Yuliya.Konvalova@vvsu.ru*

*Тюрин П.М., кандидат филологических наук, доцент, Кафедра русского языка,  
Pavel.Tyurin1@vvsu.ru*

Утверждена на заседании кафедры русского языка от 28.04.2023 , протокол № 8

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Коновалова Ю.О.

<b>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</b>	
Сертификат	1575461532
Номер транзакции	000000000B11C87
Владелец	Коновалова Ю.О.

## 1 Цель, планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Цель дисциплины «Основы теории русского языка» – знакомство с особенностями фонетического, лексического, морфологического и синтаксического уровней языка.

Задачи дисциплины:

- Узнать особенности строя русского языка.
- Усвоить основные понятия фонетики, морфемики, словообразования, лексикологии, морфологии и синтаксиса.
- Научиться выполнять фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический и синтаксический анализ языковых явлений.

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю), являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине		
			Код результата	Формулировка результата	
44.03.01 «Педагогическое образование» (Б-ПО)	ПКВ-4 : Способен корректно использовать средства изучаемого языка в устной и письменной формах, адекватно понимать смысл иноязычных текстов и варьировать в зависимости от ситуации официальный / неофициальный регистры общения, создавая необходимую основу для последующего перехода к освоению частных методик преподавания русского языка	ПКВ-4.1к : Демонстрирует свободное владение знаниями основ лингвистической теории, различий в области фонетики, лексики, грамматики, стилистики родного и иностранного языков, опираясь на фоновые страноведческие знания	РД1	Знание	лингвистической терминологии, фонетической, лексической грамматической системы изучаемого языка, законов словообразования
			РД2	Умение	применять в собственной речевой практике лексические, грамматические, синтаксические и стилистические нормы изучаемого языка, понимая их связь с устройством языковой системы
			РД3	Навык	корректного использования средств изучаемого языка в собственной устной и письменной речи и формирования необходимой теоретической базы для последующего перехода к профессиональной деятельности

## 2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы теории русского языка» включена в блок 1 учебного плана.

**Требования к входным знаниям:** студент должен иметь сформированные

теоретические знания и практические владения в объеме, предусмотренном изученными ранее дисциплинами, а именно:

1) сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;

2) сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;

3) сформированность понятий о нормах русского языка (орфоэпических, акцентологических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных) и умение применять знания в устной и письменной коммуникации.

### 3. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо-емкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттес-тации	
					Всего	Аудиторная			Внеауди-торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
44.03.01 Педагогическое образование	ОФО	Б1.Б.Ж	3	4	55	36	18	0	1	0	89	Э
44.03.01 Педагогическое образование	ОФО	Б1.Б.Ж	4	3	55	36	18	0	1	0	53	Э

### 4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

#### 4.1 Структура дисциплины (модуля) для ОФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОФО

№	Название темы	Код ре-зультата обучения	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
			Лек	Практ	Лаб	СРС	
<b>1 семестр</b>							
1	Фонетика как наука о звуковой стороне языка	РД1, РД1, РД2, РД2, РД3	4	2	0	8	Вопросы для практических занятий, контрольная работа
2	Фонетические единицы	РД1, РД1, РД2, РД2, РД3	4	3	0	9	Вопросы для практических занятий, тест, контрольная работа
3	Позиционно-комбинаторные изменения звуков речи	РД1, РД1, РД2, РД2, РД3	4	2	0	8	Вопросы для практических занятий, контрольная работа
4	Фонология	РД1, РД1, РД2, РД2, РД3	4	1	0	8	Вопросы для практических занятий, тест, контрольная работа

5	Основные понятия морфемики	РД1, РД1, РД2, РД2, РД3	4	2	0	8	Вопросы для практических занятий, тест, контрольная работа
6	Способы словообразования	РД1, РД2, РД2, РД3	4	2	0	8	Вопросы для практических занятий, контрольная работа
7	Основные единицы русского словообразования	РД1, РД2, РД2, РД3	2	1	0	8	Вопросы для практических занятий, тест, контрольная работа
8	Понятие о лексике и лексикологии	РД1, РД2, РД2, РД3	2	1	0	8	Вопросы для практических занятий, контрольная работа
9	Синтагматические и парадигматические отношения в лексике	РД1, РД2, РД2, РД3	2	2	0	8	Вопросы для практических занятий, контрольная работа
10	Активный и пассивный запас слов русского языка	РД1, РД2, РД2, РД3	4	1	0	8	Вопросы для практических занятий, тест, контрольная работа
11	Фразеология	РД1, РД2, РД2, РД3	2	1	0	8	Вопросы для практических занятий, контрольная работа
<b>2 семестр</b>							
12	Частеречная система русского языка	РД1, РД2, РД2, РД3	4	2	0	5	Вопросы для практических занятий, контрольная работа
13	Имя существительное	РД1, РД2, РД2, РД3	2	1	0	3	Вопросы для практических занятий, контрольная работа
14	Имя прилагательное	РД1, РД1, РД2	2	1	0	3	Вопросы для практических занятий, тест
15	Имя числительное	РД1, РД1, РД2	2	1	0	3	Вопросы для практических занятий, тест, контрольная работа
16	Местоимение	РД1, РД2	2	1	0	3	Вопросы для практических занятий
17	Глагол	РД1, РД1, РД2	2	1	0	3	Вопросы для практических занятий, тест
18	Неизменяемые части речи	РД1, РД2, РД2, РД3	2	1	0	3	Вопросы для практических занятий, контрольная работа
19	Междометия и вводно-модальные слова	РД1, РД2, РД2, РД3	2	1	0	3	Вопросы для практических занятий, контрольная работа
20	Синтаксис как раздел науки о языке	РД1, РД2	2	1	0	3	Вопросы для практических занятий
21	Основные понятия конструктивного синтаксиса	РД1, РД2	2	1	0	3	Вопросы для практических занятий
22	Основные понятия семантического синтаксиса	РД1, РД2	2	1	0	3	Вопросы для практических занятий
23	Основные понятия коммуникативного синтаксиса	РД1, РД2	2	1	0	3	Вопросы для практических занятий
24	Словосочетание: разные теории словосочетания	РД1, РД2, РД2, РД3	2	1	0	3	Вопросы для практических занятий, контрольная работа
25	Простое предложение	РД1, РД2, РД2, РД3	2	1	0	3	Вопросы для практических занятий, контрольная работа
26	Двусоставное предложение	РД1, РД2, РД2, РД3	2	1	0	3	Вопросы для практических занятий, контрольная работа

27	Односоставные предложения	РД1, РД2, РД2, РД3	2	1	0	3	Вопросы для практических занятий, контрольная работа
28	Сложное предложение	РД1, РД2, РД2, РД3	2	1	0	3	Вопросы для практических занятий, контрольная работа
<b>Итого по таблице</b>			<b>72</b>	<b>36</b>	<b>0</b>	<b>142</b>	

## 4.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОФО

### 1 семестр

#### *Тема 1 Фонетика как наука о звуковой стороне языка.*

Содержание темы: Объект, предмет фонетики как науки. Звуковой состав русского языка. Основные принципы артикуляционной классификации звуков.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция, практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение текущих заданий (изучение теоретического материала по теме и работа с основной и дополнительной литературой), подготовка к контрольной работе.

#### *Тема 2 Фонетические единицы.*

Содержание темы: Сегментные и суперсегментные фонетические единицы. Звук речи, фонетическое слово, такт, фраза. Слог как фонетическая единица. Основные теории слогораздела. Типы слогов. Виды ударения и их функции. Типы интонационных конструкций и их функции.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция, практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение текущих заданий (изучение теоретического материала по теме и работа с основной и дополнительной литературой), подготовка к тесту и контрольной работе.

#### *Тема 3 Позиционно-комбинаторные изменения звуков речи.*

Содержание темы: Понятие позиционных и непозиционных изменений звуков. Условия позиционных чередований звуков. Виды позиционных чередований звуков. Виды комбинаторных фонетических чередований.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция, практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение текущих заданий (изучение теоретического материала по теме и работа с основной и дополнительной литературой), подготовка к контрольной работе.

#### *Тема 4 Фонология.*

Содержание темы: Соотношение понятий «звук» и «фонема». Функции фонемы. Фонологическая позиция. Нейтрализация фонем. Понятие фонемного ряда, варианта, аллофона, гиперфонемы. Фонемный состав современного русского языка. Состав гласных фонем русского языка. Состав согласных фонем русского языка.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция, практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение текущих заданий (изучение теоретического материала по теме и работа с основной и дополнительной литературой), подготовка к тесту и контрольной работе.

#### *Тема 5 Основные понятия морфематики.*

Содержание темы: Морфема как минимальная единица языка. Виды морфем.

Функции морфем. Варианты морфем и алломорфы. Асемантические части слова.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция, практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение текущих заданий (изучение теоретического материала по теме и работа с основной и дополнительной литературой), подготовка к тесту и контрольной работе.

#### *Тема 6 Способы словообразования.*

Содержание темы: Основа слова и словоформы. Степени членимости основы. Свободные и связанные корни. Регулярные и нерегулярные аффиксы. Морфологические способы словообразования. Морфонологические явления при словообразовании. Неморфологические способы словообразования».

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция, практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение текущих заданий (изучение теоретического материала по теме и работа с основной и дополнительной литературой), подготовка к тесту.

#### *Тема 7 Основные единицы русского словообразования.*

Содержание темы: Словообразовательный тип, словообразовательная модель, словообразовательный формант, словообразовательное гнездо, словообразовательная цепь, словообразовательная пара. Производящее и производное слова. Производящая и производная основы.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция, практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение текущих заданий (изучение теоретического материала по теме и работа с основной и дополнительной литературой), подготовка к тесту и контрольной работе.

#### *Тема 8 Понятие о лексике и лексикологии.*

Содержание темы: Лексикология как раздел науки о языке. Лексикография как раздел лексикологии. Слово как основная единица лексики русского языка. Понятие и слово. Значение слова. Семантическая структура значения. Типы лексических значений слов.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция, практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение текущих заданий (изучение теоретического материала по теме и работа с основной и дополнительной литературой), подготовка к контрольной работе.

#### *Тема 9 Синтагматические и парадигматические отношения в лексике.*

Содержание темы: Функционально-стилистическая роль полисемии. Однозначность и многозначность слов русского языка. Омонимы. Их типы и роль в лексико-семантической системе русского языка. Синонимы. Антонимы. Их типы и роль в лексико-семантической системе русского языка. Синонимия и полисемия. Явление паронимии в русской лексике. Паронимы в русском языке».

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция, практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение текущих заданий (изучение теоретического материала по теме и работа с основной и дополнительной литературой), подготовка к контрольной работе.

#### *Тема 10 Активный и пассивный запас слов русского языка.*

Содержание темы: Устаревшие слова и их типы. Неологизмы, их типы.

Стилистическое использование устаревших и новых слов. Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления. Диалектная лексика и её роль в языке. Специальная лексика, её функции. Жаргонная и арготическая лексика».

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция, практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение текущих заданий (изучение теоретического материала по теме и работа с основной и дополнительной литературой), подготовка к тесту и контрольной работе.

#### *Тема 11 Фразеология.*

Содержание темы: Характеристика современной фразеологической системы. Фразеологизм как основная единица фразеологической системы. Типы фразеологических единиц».

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция, практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение текущих заданий (изучение теоретического материала по теме и работа с основной и дополнительной литературой), подготовка к контрольной работе.

### **2 семестр**

#### *Тема 12 Частеречная система русского языка.*

Содержание темы: Классификация частей речи. Знаменательные и служебные части речи. Слова вне системы частей речи.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция, практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение текущих заданий (изучение теоретического материала по теме и работа с основной и дополнительной литературой), подготовка к контрольной работе.

#### *Тема 13 Имя существительное.*

Содержание темы: Общая характеристика имени существительного. Категориальное значение, синтаксические функции. Словоизменительные и несловоизменительные категории имени существительного. Морфологическая категория падежа. Система склонений имени существительного.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция, практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение текущих заданий (изучение теоретического материала по теме и работа с основной и дополнительной литературой), подготовка к контрольной работе.

#### *Тема 14 Имя прилагательное.*

Содержание темы: Общая характеристика имени прилагательного. Категориальное значение, морфологические категории, синтаксические функции. Склонение имен прилагательных. Разряды имен прилагательных. Качественные, относительные, притяжательные прилагательные. Степени сравнения качественных прилагательных. Имена прилагательные полные и краткие».

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция, практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение текущих заданий (изучение теоретического материала по теме и работа с основной и дополнительной литературой), подготовка к тесту.

#### *Тема 15 Имя числительное.*

Содержание темы: Общая характеристика. Категориальное значение, морфологические категории, синтаксические функции. Разряды имен числительных. Количественные и порядковые числительные. Склонение имен числительных.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция, практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение текущих заданий (изучение теоретического материала по теме и работа с основной и дополнительной литературой), подготовка к тесту и контрольной работе.

#### *Тема 16 Местоимение.*

Содержание темы: Проблематика местоимения как части речи. Разряды местоимений (личные, возвратные, притяжательные, относительные, отрицательные). Местоимение-существительное и слова местоименной семантики. Синтаксические функции местоимений.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция, практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение текущих заданий (изучение теоретического материала по теме и работа с основной и дополнительной литературой).

#### *Тема 17 Глагол.*

Содержание темы: Общая характеристика. Категориальное значение, морфологические категории, синтаксические функции. Спрягаемые и неспрягаемые формы. Морфологическая категория наклонения. Изъявительное, повелительное, сослагательное наклонение. Время, лицо, число глагола.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция, практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение текущих заданий (изучение теоретического материала по теме и работа с основной и дополнительной литературой), подготовка к тесту.

#### *Тема 18 Неизменяемые части речи.*

Содержание темы: Наречие как часть речи: общая характеристика. Категориальное значение, морфологические категории, синтаксические функции. Слова категории состояния: морфологическое значение, синтаксические функции. Разграничение наречий и слов категории состояния.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция, практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение текущих заданий (изучение теоретического материала по теме и работа с основной и дополнительной литературой), подготовка к контрольной работе.

#### *Тема 19 Междометия и вводно-модальные слова.*

Содержание темы: Место междометий в частеречной системе русского языка. Значения и функции междометий. Вводно-модальные слова. Типы вводно-модальных слов. Значение и функции.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция, практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение текущих заданий (изучение теоретического материала по теме и работа с основной и дополнительной литературой), подготовка к контрольной работе.

#### *Тема 20 Синтаксис как раздел науки о языке.*

Содержание темы: Предмет синтаксиса и задачи учебного курса. Аспекты синтаксиса.

Конструктивный синтаксис, его единицы: словосочетание, простое предложение, сложное предложение, текст Семантический синтаксис, его единицы: пропозиция, предикат, актанты. Коммуникативный синтаксис, его единицы: высказывание. Актуальное членение высказываний. Тема и рема.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция, практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение текущих заданий (изучение теоретического материала по теме и работа с основной и дополнительной литературой).

#### *Тема 21 Основные понятия конструктивного синтаксиса.*

Содержание темы: Синтаксические отношения. Типология синтаксических отношений. Синтаксические связи. Понятие синтаксической связи. Сочинение и подчинение. Присловные и неprisловные связи. Синтаксическая конструкция. Структурная схема.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция, практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение текущих заданий (изучение теоретического материала по теме и работа с основной и дополнительной литературой).

#### *Тема 22 Основные понятия семантического синтаксиса.*

Содержание темы: Синтаксис и семантика. Пропозиция. Структура пропозиции. Синтаксические воплощения пропозиции. Связь пропозиций. Виды актантов. Типы предикатов по валентностям. Семантические типы предикатов. Диктум и модус. Актуализационные категории модуса. Кваликативные категории модуса. Социальные категории модуса.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция, практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение текущих заданий (изучение теоретического материала по теме и работа с основной и дополнительной литературой).

#### *Тема 23 Основные понятия коммуникативного синтаксиса.*

Содержание темы: Высказывание. Типология высказываний. Структура высказывания. Актуальное членение. Средства выражения актуального членения. Связь коммуникативной и формально-синтаксической структуры высказывания-предложения.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция, практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение текущих заданий (изучение теоретического материала по теме и работа с основной и дополнительной литературой).

#### *Тема 24 Словосочетание: разные теории словосочетания.*

Содержание темы: Словосочетание в концепции В.В.Виноградова. Синтаксическая валентность слова. Типологии словосочетаний. Функционирование словосочетания в предложении. Семантическая структура словосочетания.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция, практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение текущих заданий (изучение теоретического материала по теме и работа с основной и дополнительной литературой), подготовка к контрольной работе.

#### *Тема 25 Простое предложение.*

Содержание темы: Классификации простых предложений. Вербоцентрическая и субъектно-предикатная теории предложения. Классификация А.А.Шахматова. Классификация структурных схем предикативных единиц (Н.Ю.Шведова). Классификация простых предложений в синтаксисе Г.А.Золотовой.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция, практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение текущих заданий (изучение теоретического материала по теме и работа с основной и дополнительной литературой), подготовка к контрольной работе.

#### *Тема 26 Двусоставное предложение.*

Содержание темы: Понятие двусоставности. Подлежащее и сказуемое как взаимоопределяющие главные члены двусоставного предложения. Подлежащее. Сказуемое. Общая грамматическая характеристика. Типология сказуемых.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция, практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение текущих заданий (изучение теоретического материала по теме и работа с основной и дополнительной литературой), подготовка к контрольной работе.

#### *Тема 27 Односоставные предложения.*

Содержание темы: Понятие односоставности. Односоставные предложения в синтаксисе А.А.Шахматова. Односоставные предложения в «Русской грамматике» 1980 г. Современная классификация односоставных предложений. Ее принципы. Неопределенно-личные предложения. Определенно-личные и обобщенно-личные предложения. Разные подходы. Безличные предложения. Их структурно-семантические разновидности. Инфинитивные предложения. Номинативные предложения и другие конструкции, выраженные номинативом.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция, практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение текущих заданий (изучение теоретического материала по теме и работа с основной и дополнительной литературой), подготовка к контрольной работе.

#### *Тема 28 Сложное предложение.*

Содержание темы: Понятие сложного предложения. Проблема определения. Сложное предложение в разных синтаксических аспектах. Конструктивная основа сложного предложения. Сложное предложение и текст, сложное предложение и простое предложение: противопоставление и сближение. Формальные средства связи в сложном предложении. Основные классификации сложных предложений.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция, практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение текущих заданий (изучение теоретического материала по теме и работа с основной и дополнительной литературой), подготовка к контрольной работе.

## **5 Методические указания для обучающихся по изучению и реализации дисциплины (модуля)**

### **5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины и по обеспечению самостоятельной работы**

Основной вид занятий – лекционные и практические занятия с применением информационно-коммуникационных технологий. На лекционных занятиях студенты знакомятся с теоретическим материалом дисциплины (основные уровни языка, основные единицы каждого языкового уровня, основные понятия различных отраслей языкознания, методика различных видов лингвистического анализа). Все лекции читаются с использованием презентаций в аудиториях, оснащенных мультимедийным оборудованием.

На практических занятиях студенты учатся применять полученные теоретические знания на практике, осваивают методы лингвистического анализа, выполняют индивидуальные и групповые задания, работают в парах и группах. В процессе выполнения практических заданий студенты учатся анализировать языковые явления различного порядка.

Темы практических занятий связаны с темами лекций. На практические занятия выносятся наиболее важные или наиболее интересные с научной точки зрения вопросы, освещённые на лекциях.

Освоение курса предполагает посещение лекционных и практических занятий, самостоятельную работу по подготовке к аудиторным занятиям как с применением компьютерных программ, так и без их применения, выполнение контрольных, тестовых заданий, самостоятельную работу с отдельными темами.

На каждом практическом занятии студенты должны применять лингвистическую терминологию, анализировать языковые единицы различных уровней.

## **5.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

## **6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю) созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

## **7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **7.1 Основная литература**

1. Князев, С. В. Современный русский язык. Фонетика : учебник для вузов /

С. В. Князев, С. К. Пожарицкая. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 380 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02851-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511088> (дата обращения: 24.01.2024).

2. Колесникова, С. М. Современный русский язык в 3 т. Том 2. Морфология : учебник и практикум для вузов / под редакцией С. М. Колесниковой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 247 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12639-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511876> (дата обращения: 24.01.2024).

3. Пантелеев, А. Ф. Современный русский язык: Морфемика. Словообразование : учебное пособие / А.Ф. Пантелеев, И.В. Ковтуненко. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2023. — 140 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI: <https://doi.org/10.12737/18057>. - ISBN 978-5-369-01805-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1902904> (дата обращения: 01.03.2023). – Режим доступа: по подписке.

4. Современный русский язык : учебник для вузов / П. А. Лекант, Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин, Е. В. Клобуков ; под редакцией П. А. Леканта. — 5-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 493 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9883-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510786> (дата обращения: 24.01.2024).

5. Современный русский язык. Синтаксис : учебник и практикум для вузов / С. Г. Ильенко, И. А. Мартыанова, И. В. Столярова ; под общей редакцией С. Г. Ильенко ; ответственный редактор М. Я. Дымарский. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 391 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01383-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511853> (дата обращения: 24.01.2024).

## **7.2    *Дополнительная литература***

1. Алефиренко Н. Ф., Семенов Н. Н. Фразеология и паремиология : Учебники [Электронный ресурс] - Москва : Флинта , 2018 - 344 - Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=500647](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=500647)

2. Земская Е. А. Современный русский язык : Учебники и учебные пособия для ВУЗов [Электронный ресурс] - Москва : ФЛИНТА , 2016 - 324 - Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=83127](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=83127)

3. Милославский И. Г. СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК. КУЛЬТУРА РЕЧИ И ГРАММАТИКА 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для вузов [Электронный ресурс] , 2020 - 163 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/sovremennyyu-russkiy-yazyk-kultura-rechi-i-grammatika-451914>

4. Современный русский язык: морфология (глагол, наречие, служебные части речи) : учеб. пособие / Н.А. Белик, Е.В. Гринкевич, Л.В. Марченко, Е.В. Шейко; Южный федеральный ун-т.— Ростов-на-Дону : Изд-во ЮФУ, 2016.— 108 с. — ISBN 978-5-9275-1987-3.— URL: <https://lib.rucont.ru/efd/637312> (дата обращения: 18.01.2024)

5. Шапошников, В. Н. Частицы в современном русском языке. Развитие грамматического класса : учебное пособие / В.Н. Шапошников. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 156 с. — (Высшее образование: Магистратура). — DOI 10.12737/textbook\_59ba1b1d0d8fd3.09409263. - ISBN 978-5-16-013026-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1914160> (дата обращения: 24.01.2024)

## **7.3    *Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):***

1. Образовательная платформа "ЮРАЙТ"

2. Русская корпусная грамматика <http://rusgram.ru/>
3. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ <http://gramota.ru/>
4. Стилистика русского языка: <https://openedu.ru/course/spbu/RUSSTIL/#>
5. Электронная библиотечная система «РУКОНТ» - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
6. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
7. Электронно-библиотечная система "ZNANIUM.COM"
8. Электронно-библиотечная система "ZNANIUM.COM" - Режим доступа: <https://znanium.com/>
9. Электронно-библиотечная система "РУКОНТ"
10. Электронно-библиотечная система издательства "Юрайт" - Режим доступа: <https://urait.ru/>
11. ЭУМКД "Основы теории русского языка": <https://edu.vvsu.ru/course/view.php?id=485>
12. Open Academic Journals Index (ОАИ). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>
13. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prlib.ru/>
14. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

## **8 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения**

### Основное оборудование:

- Интерактивный комплект (Интерактивная доска Elite Panadoard UBT880W, проектор Sanyo PDG-DWL2500, крепление SMS Short Throw 680, к/модуль Kramer WX-1N, коннектор VDA, запасная лампа)
- мультимедийный проектор Cfsio XJ-V2
- Персональный компьютер Lenovo ThinkCentre (С.б.+монитор+клавиатура+мышь)

### Программное обеспечение:

- VMware Horizon ViewStandard

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА

Фонд оценочных средств  
для проведения текущего контроля  
и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

**ОСНОВЫ ТЕОРИИ РУССКОГО ЯЗЫКА**

Направление и направленность (профиль)

44.03.01 Педагогическое образование. Русский язык

Год набора на ОПОП  
2023

Форма обучения  
очная

Владивосток 2023

## 1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
44.03.01 «Педагогическое образование» (Б-ПО)	ПКВ-4 : Способен корректно использовать средства изучаемого языка в устной и письменной формах, адекватно понимать смысл иноязычных текстов и варьировать в зависимости от ситуации официальный / неофициальный регистры общения, создавая необходимую основу для последующего перехода к освоению частных методик преподавания русского языка	ПКВ-4.1к : Демонстрирует свободное владение знаниями основ лингвистической теории, различий в области фонетики, лексики, грамматики, стилистики родного и иностранного языков, опираясь на фоновые страноведческие знания

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

## 2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

**Компетенция ПКВ-4** «Способен корректно использовать средства изучаемого языка в устной и письменной формах, адекватно понимать смысл иноязычных текстов и варьировать в зависимости от ситуации официальный / неофициальный регистры общения, создавая необходимую основу для последующего перехода к освоению частных методик преподавания русского языка»

Таблица 2.1 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	Код результата	Тип результата	Результат	
ПКВ-4.1к : Демонстрирует свободное владение знаниями основ лингвистической теории, различий в области фонетики, лексики, грамматики, стилистики родного и иностранного языков, опираясь на фоновые страноведческие знания	РД1	Знание	лингвистической терминологии, фонетической, лексической и грамматической системы изучаемого языка, законов словообразования	сформировавшееся систематическое знание лингвистической терминологии, фонетической, лексической грамматической системы изучаемого языка, законов словообразования
	РД2	Умение	применять в собственной речевой практике лексические, грамматические, синтаксические и стилистические нормы изучаемого языка, понимая их связь с устройством языковой системы	сформировавшееся систематическое умение применять в собственной речевой практике лексические, грамматические, синтаксические и стилистические нормы изучаемого языка, понимая их связь с устройством языковой системы

	Р Д З	Н а в ы к	корректного использования средств изучаемого языка в собственной устной и письменной речи и формирования необходимой теоретической базы для последующего перехода к профессиональной деятельности	сформировавшиеся систематические навыки корректного и использования средств изучаемого языка в собственной устной и письменной речи и формирования необходимой теоретической базы для последующего перехода к профессиональной деятельности
--	-------------	-----------------------	---	---

Таблица заполняется в соответствии с разделом 1 Рабочей программы дисциплины (модуля).

### 3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по дисциплине (модулю)

Контролируемые планируемые результаты обучения	Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС		
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация	
Очная форма обучения				
РД1	Знание : лингвистической терминологии, фонетической, лексической грамматической системы изучаемого языка, законов словообразования	1.1. Фонетика как наука о звуковой стороне языка	Опрос	Диктант (терминологический, лингвистический, текстовый)
			Тест	Диктант (терминологический, лингвистический, текстовый)
		1.2. Фонетические единицы	Опрос	Диктант (терминологический, лингвистический, текстовый)
			Тест	Диктант (терминологический, лингвистический, текстовый)
		1.3. Позиционно-комбинаторные изменения звуков речи	Опрос	Диктант (терминологический, лингвистический, текстовый)
			Тест	Диктант (терминологический, лингвистический, текстовый)
		1.4. Фонология	Опрос	Диктант (терминологический, лингвистический, текстовый)
			Тест	Диктант (терминологический, лингвистический, текстовый)

1.5. Основные понятия морфемики	Опрос	Диктант (терминологический, лингвистический, текстовый)
	Тест	Диктант (терминологический, лингвистический, текстовый)
1.6. Способы словообразования	Опрос	Диктант (терминологический, лингвистический, текстовый)
1.7. Основные единицы русского словообразования	Опрос	Диктант (терминологический, лингвистический, текстовый)
1.8. Понятие о лексике и лексикологии	Опрос	Диктант (терминологический, лингвистический, текстовый)
1.9. Синтагматические и парадигматические отношения в лексике	Опрос	Диктант (терминологический, лингвистический, текстовый)
1.10. Активный и пассивный запас слов русского языка	Опрос	Диктант (терминологический, лингвистический, текстовый)
1.11. Фразеология	Опрос	Диктант (терминологический, лингвистический, текстовый)
2.12. Частеречная система русского языка	Опрос	Диктант (терминологический, лингвистический, текстовый)
2.13. Имя существительное	Опрос	Диктант (терминологический, лингвистический, текстовый)
2.14. Имя прилагательное	Опрос	Диктант (терминологический, лингвистический, текстовый)
	Тест	Диктант (терминологический, лингвистический, текстовый)
2.15. Имя числительное	Опрос	Диктант (терминологический, лингвистический, текстовый)
	Тест	Диктант (терминологический, лингвистический, текстовый)
2.16. Местоимение	Опрос	Диктант (терминологический, лингвистический, текстовый)

		2.17. Глагол	Опрос	Диктант (терминологический, лингвистический, текстовый)
			Тест	Диктант (терминологический, лингвистический, текстовый)
		2.18. Неизменяемые части речи	Опрос	Диктант (терминологический, лингвистический, текстовый)
		2.19. Междометия и вводно-модальные слова	Опрос	Диктант (терминологический, лингвистический, текстовый)
		2.20. Синтаксис как раздел науки о языке	Опрос	Диктант (терминологический, лингвистический, текстовый)
		2.21. Основные понятия конструктивного синтаксиса	Опрос	Диктант (терминологический, лингвистический, текстовый)
		2.22. Основные понятия семантического синтаксиса	Опрос	Диктант (терминологический, лингвистический, текстовый)
		2.23. Основные понятия коммуникативного синтаксиса	Опрос	Диктант (терминологический, лингвистический, текстовый)
		2.24. Словосочетание: разные теории словосочетания	Опрос	Диктант (терминологический, лингвистический, текстовый)
		2.25. Простое предложение	Опрос	Диктант (терминологический, лингвистический, текстовый)
		2.26. Двусоставное предложение	Опрос	Диктант (терминологический, лингвистический, текстовый)
		2.27. Односоставные предложения	Опрос	Диктант (терминологический, лингвистический, текстовый)
		2.28. Сложное предложение	Опрос	Диктант (терминологический, лингвистический, текстовый)
РД2	Умение : применять в собственной речевой практике лексические, грамматические, синтаксические и стилистические нормы изучаемого языка, понимая их связь с устройством языковой системы	1.1. Фонетика как наука о звуковой стороне языка	Контрольная работа	Разноуровневые задачи и задания
			Опрос	Разноуровневые задачи и задания
		1.2. Фонетические единицы	Контрольная работа	Разноуровневые задачи и задания
			Опрос	Разноуровневые задачи и задания

1.3. Позиционно-комбинаторные изменения звуков речи	Контрольная работа	Разноуровневые задачи и задания
	Опрос	Разноуровневые задачи и задания
1.4. Фонология	Контрольная работа	Разноуровневые задачи и задания
	Опрос	Разноуровневые задачи и задания
1.5. Основные понятия морфемки	Контрольная работа	Разноуровневые задачи и задания
	Опрос	Разноуровневые задачи и задания
1.6. Способы словообразования	Контрольная работа	Разноуровневые задачи и задания
	Опрос	Разноуровневые задачи и задания
1.7. Основные единицы русского словообразования	Контрольная работа	Разноуровневые задачи и задания
	Опрос	Разноуровневые задачи и задания
1.8. Понятие о лексике и лексикологии	Контрольная работа	Разноуровневые задачи и задания
	Опрос	Разноуровневые задачи и задания
1.9. Синтагматические и парадигматические отношения в лексике	Контрольная работа	Разноуровневые задачи и задания
	Опрос	Разноуровневые задачи и задания
1.10. Активный и пассивный запас слов русского языка	Контрольная работа	Разноуровневые задачи и задания
	Опрос	Разноуровневые задачи и задания
1.11. Фразеология	Контрольная работа	Разноуровневые задачи и задания
	Опрос	Разноуровневые задачи и задания
2.12. Частеречная система русского языка	Контрольная работа	Разноуровневые задачи и задания
	Опрос	Разноуровневые задачи и задания
2.13. Имя существительное	Контрольная работа	Разноуровневые задачи и задания
	Опрос	Разноуровневые задачи и задания
2.14. Имя прилагательное	Опрос	Разноуровневые задачи и задания
2.15. Имя числительное	Опрос	Разноуровневые задачи и задания
2.16. Местоимение	Опрос	Разноуровневые задачи и задания

		2.17. Глагол	Опрос	Разноуровневые задачи и задания
		2.18. Неизменяемые части речи	Контрольная работа	Разноуровневые задачи и задания
			Опрос	Разноуровневые задачи и задания
		2.19. Междометия и вводно-модальные слова	Контрольная работа	Разноуровневые задачи и задания
			Опрос	Разноуровневые задачи и задания
		2.20. Синтаксис как раздел науки о языке	Опрос	Разноуровневые задачи и задания
		2.21. Основные понятия конструктивного синтаксиса	Опрос	Разноуровневые задачи и задания
		2.22. Основные понятия семантического синтаксиса	Опрос	Разноуровневые задачи и задания
		2.23. Основные понятия коммуникативного синтаксиса	Опрос	Разноуровневые задачи и задания
		2.24. Словосочетание: разные теории словосочетания	Контрольная работа	Разноуровневые задачи и задания
			Опрос	Разноуровневые задачи и задания
		2.25. Простое предложение	Контрольная работа	Разноуровневые задачи и задания
			Опрос	Разноуровневые задачи и задания
		2.26. Двусоставное предложение	Контрольная работа	Разноуровневые задачи и задания
			Опрос	Разноуровневые задачи и задания
		2.27. Односоставные предложения	Контрольная работа	Разноуровневые задачи и задания
			Опрос	Разноуровневые задачи и задания
		2.28. Сложное предложение	Контрольная работа	Разноуровневые задачи и задания
			Опрос	Разноуровневые задачи и задания
РДЗ	Навык : корректного использования средств изучаемого языка в собственной устной и письменной речи и формирования необходимой теоретической базы для последующего перехода к профессиональной деятельности	1.1. Фонетика как наука о звуковой стороне языка	Контрольная работа	Разноуровневые задачи и задания
		1.2. Фонетические единицы	Контрольная работа	Разноуровневые задачи и задания
		1.3. Позиционно-комбинаторные изменения звуков речи	Контрольная работа	Разноуровневые задачи и задания
		1.4. Фонология	Контрольная работа	Разноуровневые задачи и задания
		1.5. Основные понятия морфемики	Контрольная работа	Разноуровневые задачи и задания

	1.6. Способы словообразования	Контрольная работа	Разноуровневые задачи и задания
	1.7. Основные единицы русского словообразования	Контрольная работа	Разноуровневые задачи и задания
	1.8. Понятие о лексике и лексикологии	Контрольная работа	Разноуровневые задачи и задания
	1.9. Синтагматические и парадигматические отношения в лексике	Контрольная работа	Разноуровневые задачи и задания
	1.10. Активный и пассивный запас слов русского языка	Контрольная работа	Разноуровневые задачи и задания
	1.11. Фразеология	Контрольная работа	Разноуровневые задачи и задания
	2.12. Частеречная система русского языка	Контрольная работа	Разноуровневые задачи и задания
	2.13. Имя существительное	Контрольная работа	Разноуровневые задачи и задания
	2.18. Неизменяемые части речи	Контрольная работа	Разноуровневые задачи и задания
	2.19. Междометия и вводно-модальные слова	Контрольная работа	Разноуровневые задачи и задания
	2.24. Словосочетание: разные теории словосочетания	Контрольная работа	Разноуровневые задачи и задания
	2.25. Простое предложение	Контрольная работа	Разноуровневые задачи и задания
	2.26. Двусоставное предложение	Контрольная работа	Разноуровневые задачи и задания
	2.27. Односоставные предложения	Контрольная работа	Разноуровневые задачи и задания
	2.28. Сложное предложение	Контрольная работа	Разноуровневые задачи и задания

#### 4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине (модулю) равна 100 баллам.

5 семестр

Вид учебной деятельности	Оценочное средство					
	Тест № 1–5	Контрольная работа № 1, 2, 3, 4	Вопросы для практических занятий (темы 1–11)	Тексты для лингвистического анализа	Терминологический минимум	Итого
Лекции	30					30
Практические занятия			22			22
Самостоятельная работа		28				28
Промежуточная аттестация				15	5	20
Итого						100

## 6 семестр

Вид учебной деятельности	Оценочное средство					Итого
	Тест № 6–8	Контрольная работа № 5, 6, 7, 8	Вопросы для практических занятий (темы 12–28)	Тексты для лингвистического анализа	Терминологический минимум	
Лекции	18					18
Практические занятия			34			34
Самостоятельная работа		28				28
Промежуточная аттестация				15	5	20
Итого						100

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями и умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

## 5 Примерные оценочные средства

### 5.1 Примеры тестовых заданий

Пример типичных тестовых заданий по курсу «Основы теории русского языка» (раздел «фонетика», «словообразование / морфемика», «лексикология»)	
Выберите правильный ответ	
1. Языковые единицы, которые изучает фонетика, –	А) морфемы Б) звуки В) слоги
2. Постфикс – ...	А) служебная морфема, находящаяся перед корнем Б) служебная морфема, находящаяся после флексии или в абсолютном конце слова В) служебная морфема, находящаяся между корнем и окончанием
3. Языковое явление, которое представляют подчеркнутые сл	А) лексическая омонимия Б) омография

ова «По дороге старой едет бабка с тарой», – это	В) омофония
Выберите правильный ответ	
1. Система морфологических значений, выраженная системой морфологических форм – ...	А) Грамматическая форма
	Б) Морфологическая категория
	В) Грамматическое значение
2. Система грамматических форм – ...	А) Парадигма
	Б) Морфологическое значение
	В) Морфологическая категория
3. Глагол обозначает	А) Действие
	Б) Признак
	В) Состояние
4. К специфическим морфологическим категориям глагола относятся...	А) Род, число, падеж, одушевленность
	Б) Вид, залог, наклонение, время, лицо
	В) Лицо, число, падеж
5. К постоянным категориям глагола относятся...	А) Вид, залог
	Б) Наклонение, время
	В) Лицо, число, род

*Краткие методические указания*

*Требования к выполнению:*

- изучить информацию по теме;
- провести ее системный анализ;
- в процессе подготовки к тестам создать опорные конспекты;
- выполнить тесты в установленный срок.

*Шкала оценки*

№	Баллы	Описание
4	5–6	выставляется студенту, если студент допустил не более одной ошибки
3	3–4	выставляется студенту, если студент допустил 2–3 ошибки
2	1–2	выставляется студенту, если студент допустил 4–5 ошибок
1	0	выставляется студенту, если студент допустил 6 и более ошибок

## 5.2 Примеры заданий для выполнения контрольных работ

### Контрольная работа № 1 «Фонетика и фонология»

1. Затранскрибируйте текст:

*Я помню вальса звук прелестный весенней ночью в поздний час,  
Его пел голос неизвестный, и песня чудная лилась.  
Да, то был вальс, старинный, томный, да то был дивный вальс.  
Теперь зима, и те же ели покрыты сумраком стоят,  
А за окном шумят метели и звуки вальса не звучат.  
Где ж этот вальс, старинный, томный,  
Где ж этот дивный вальс?*

1. Охарактеризуйте все звуки в слове *ночью*.
3. Охарактеризуйте все слоги в слове *неизвестный*.
4. Охарактеризуйте ударение в слове *сумраком*.
5. Составьте фонемную транскрипцию слов *бессердечный, равнина, транскрипция*.

### Контрольная работа № 2 «Морфемика и словообразование»

1. Определите цель морфемного анализа. Определите понятия: производное слово,

словообразовательная мотивация, словообразовательное гнездо.

2. Опишите словообразовательные модели, по которым созданы слова:
  - а) междуречье, межсезонье, межгорье;
  - б) финансировать, лакировать, гримировать;
  - в) утренник, черновик, грузовик.

1. Выполните морфемный анализ СФ:

изготовленный  
увядающий  
отдать  
обессиль – обессилей  
размять  
пропой  
гнилушка  
запоздалый  
времена  
что-нибудь  
домовитость

1. Выполните словообразовательный анализ слов:

белёхонький  
дружеский  
кровожадный  
косынка

1. Восстановите словообразовательную цепочку: пешеходный, безрукавка, загустеть.

### **Контрольная работа № 3 «Лексикология»**

1. Определить структурный тип полисемии:

Охватить 1) обхватить; 2) овладеть полностью (о чувствах); 3) включить, ввести в круг чего-нибудь.

1. Найти и подчеркнуть слово в переносном значении, определить тип и модель переноса:

Игла проигрывателя, слушаю Баха, он купается в своем счастье, заседание кафедры, медицина не разрешает.

3. Определить, полными или неполными являются омонимы:

Лук «огородное растение» и лук «ручное оружие»

4. Подчеркнуть омонимы и определить их вид:

а) Произведенья знаем те мы,

Где многие погибли темы.

б) Рыбачьей удалью блесну -

Поймаю щуку на блесну.

1. Переписать предложения, выбрав нужное слово из скобок:

В телефонной книге имеется алфавитный список (абонентов/абонементов). По небу быстро поплыла легкая мгла (дымного/дымчатого) цвета.

### **Контрольная работа № 4 «Фразеология»**

*Задание.* Определите тип приведённых фразеологизмов по степени слитности (спаянности) компонентов.

1. Не видать ни зги; последняя спица в колеснице; растяжимое понятие; щекотливое положение; тёртый калач; пуганая ворона; учётная запись; от жилетки рукава.

2. В ус не дуть; академия искусств; валить с больной головы на здоровую; со всеми потрохами; уйти в свою скорлупу; Федот да не тот; принять на свой счёт; дом культуры.

3. Студенческий билет; беспробудный сон; днём с огнём; воду решетом носить; скрепя сердце; пойти на попятный двор; высуня язык; внести свою лепту.

4. Чесать зубы; наобум Лазаря; не в службу, а в дружбу; человек долга; стыд и срам; погибоша аки обре; записная книжка; спустя рукава.

### Контрольная работа № 5

#### «Основные понятия морфологии и частеречная система русского языка»

Задание 1. Напишите определения терминов.	
<b>1 вариант</b> Морфология Морфологическая форма Морфологическая категория Словоизменение	<b>2 вариант</b> Морфологическое значение Морфологическая парадигма Словообразование Части речи
Задание 2. Запишите названия ...	
<b>1 вариант</b> ...знаменательных частей речи	<b>2 вариант</b> ...служебных частей речи

### Контрольная работа № 6 «Имя существительное»

Найти **все существительные** и определить:

1. Синтаксические функции (подчеркнуть их как члены предложения) – в 1 и 2 предложениях.
2. Лексико-грамматические разряды (ЛГР: одушевлённое или неодушевлённое; собственное или нарицательное, если нарицательное, то конкретное/абстрактное/собирательное/вещественное) – во 3 и 4 предложениях.
3. Найти случаи реализованной и нереализованной синтаксической сочетаемости – в 5 и 6 предложениях.
4. Найти морфологические и синтаксические показатели рода и числа существительных в 1 и 7 предложениях.
5. Выполнить полный морфологический разбор существительных (пыль, грусть, корни) по схеме\*.

1) По дорогам лежит неподвижно на палец сухая *пыль* и поднимается густым облаком, уносимым то вправо, то влево случайным и слабым дуновением (Л. Толстой).

2) Болящий дух врачует песнопенье (Е. Баратынский). 3) Мечтанье злое *грусть* лелеет В душе неопытной моей (М. Лермонтов).

4) В дорогу жизни снаряжая Своих сынов, безумцев нас, Снов золотых судьба благая Даёт известный нам запас (Е. Баратынский). 5) Отдайте мне друзей: найду я счастье сам (Е. Баратынский).

6) Поверхностные *корни* деревьев очень портят пешеходные тропы. 7) Ну, а как была весела и прекрасна мадам Джонсон!

\* Схема анализа существительных:

I. Исходная форма (именительный падеж единственного числа).

II. Лексико-грамматический разряд:

1) собственное / нарицательное;

2) конкретное / вещественное / собирательное / абстрактное.

III. Постоянные морфологические признаки (т.е. проявляющиеся в каждой словоформе):

1) одушевлённое / неодушевлённое;

2) род.

IV. Непостоянные морфологические признаки (т.е. проявляющиеся в части словоформ):

- 1) число;
  - 2) падеж.
- V. Место в формальной классификации существительных (тип склонения).

### Контрольная работа № 7 «Неизменяемые и модальные слова»

*Определите семантический разряд модального слова, структурный тип предлога и охарактеризуйте союзы по трем признакам (структура, количество мест в предложении, синтаксические свойства и значение). Подчеркните одно слово категории состояния и одно наречие.*

*Впрочем, почему это нужно сравнивать рябину с лимоном, а лимон с рябиной?*

Но *вот* уже нельзя больше откладывать: *или* теперь, *или* никогда.

Но *среди* сосен шагов больше *не* слышно.

И быстрые шаги спустились по крыльцу, *словно* кто-то торопится пройтись и подышать этой тишиной, *прежде чем* усесться надолго у камина.

### Контрольная работа № 8 «Синтаксис»

**Задание 1. Определите типы сложноподчиненных предложений по структурно-семантической классификации и дайте им полную характеристику.**

- 1) Объясни мне, почему ты не пришёл.
- 2) Он так спешил, что забыл дома очки.
- 3) Автобусы не ходили, так что пришлось идти пешком.
- 4) Впереди виднелась белая пена, будто река вышла из берегов.
- 5) У неё болела голова, что не помешало ей прийти на занятия.
- 6) Где тонко, там и рвётся.
- 7) Недели через полторы разнёсся слух, что приедет граф на охоту.
- 8) Но ещё страшнее было то, что пели эти бродяги.

*Образец разбора: То, что я пережил, не прошло даром. Сложноподчиненное предложение нерасчлененной структуры, с корреляционной связью, тип – местоименно-соотносительный; средства связи: Т-слово – К-слово (то – что).*

**Задание 2. В каждом предложении выделите главные члены. Определите типы односоставных предложений. Запишите структурные схемы каждой предикативной единицы.**

1) Сыро, прохладно, свежо. Очень легко дышится. Идём по мягкой, пыльной дороге. Пахнет дымком: где-то жгут листву.

- 2) Решено было всем собраться в 8 часов вечера.
- 3) Два дня не было почты.
- 4) Говорят, здесь мост строить будут.
- 5) Прислонившись к брустверу, смотрю в сторону немцев. Там тихо и темно.

**Задание 3. Выпишите все словосочетания в исходной форме и дайте им характеристику (синтаксическая связь по формальной классификации и по классификации «Русской грамматики», 2) синтаксические отношения (общий тип и частная разновидность).**

Я завернулся в бурку и сел у забора на камень, поглядывая вдаль; передо мною тянулось ночью бурей взволнованное море, и однообразный шум его, подобный ропоту засыпающего города, напомнил мне старые годы... (М. Лермонтов).

*Краткие методические указания*

Контрольные работы являются одним из обязательных видов самостоятельной работы студентов.

Целью контрольных работ является выработка у студента навыков самостоятельной работы; формирование навыков работы со специальной литературой и умения применять свои знания к конкретным ситуациям.

Контрольная работа состоит из заданий по тем или иным вопросам (темам, разделам) изучаемой дисциплины.

Студенты самостоятельно решают задания контрольных работ. Ответы должны быть аргументированными, обоснованными, полными, сопровождаться необходимыми пояснениями.

#### *Шкала оценки*

№	Баллы	Описание
5	7	выставляется студенту, если студент правильно выполнил все задания
4	5–6	выставляется студенту, если студент в целом выполнил все задания, но допустил незначительные неточности
3	3–4	выставляется студенту, если студент выполнил не менее 70 % заданий, либо в ответах допущены существенные ошибки
2	1–2	выставляется студенту, если студент выполнил менее 30 % заданий, при этом в ответах допущены грубые ошибки
1	0	выставляется студенту, если студент выполнил менее 10 % заданий, при этом в ответах допущены грубые ошибки

### 5.3 Примерные темы для опроса

#### **Тема 1. Фонетика как наука о звуковой стороне языка.**

1. Что изучает фонетика?
2. Что изучает общая фонетика?
3. Что изучает орфоэпия?
4. Каковы функции словесного ударения?
5. Каковы основные черты русского словесного ударения?

#### **Тема 2. Фонетические единицы**

1. Что такое фраза?
2. Что такое речевой такт?
3. Что такое фонетическое слово?
4. Что такое слог?
5. Что такое звук?
6. Какие выделяют виды звуков по присутствию в них голоса и шума?
7. Какие существуют типы ударений?
8. Сколько существует типов интонационных конструкций?
9. Какие существуют активные органы речи?
10. Какие существуют пассивные органы речи?

#### **Тема 3. Позиционно-комбинаторные изменения звуков речи**

1. Что такое редукция?
2. Что такое аккомодация?
3. Что такое ассимиляция?
4. Что такое диссимиляция?
5. Какие существуют виды аккомодации?  
Какие позиции могут иметь звуки?
6. Что относится к позиционным чередованиям звуков?
7. Что относится к комбинаторным чередованиям?

#### **Тема 4. Фонология**

1. Что изучает фонология?
2. Что такое аллофон?
3. Что такое архифонема?
4. Что такое гиперфонема?
5. Что обозначают дифференциальные признаки фонемы?
6. Что такое интегральные признаки фонемы?
7. Что такое перцептивная функция?
8. Что такое сигнификативная функция?

## **Тема 5. Основные понятия морфемики**

1. Что такое морфема?
2. Что такое окончание?
3. Какую функцию выполняют аффиксы?
4. Что является предметом изучения морфемики?
5. Что такое основа словоформы?
6. Для чего нужны словообразующие аффиксы?
7. Какое значение имеют корни прилагательных?
8. В какой позиции находится суффикс?
9. Какие морфемы имеют грамматическое значение?
10. Какое грамматическое значение имеют окончания имен прилагательных и причастий?
11. Что такое словообразовательное значение?
12. Что называют членимостью слова?
13. Что такое регулярные аффиксы?

## **Тема 6. Способы словообразования**

1. При каком анализе употребляется термин «производность»?
2. Что такое производящая основа?
3. В каком случае употребляется термин «непосредственная мотивация»?
4. Что такое неединственная мотивация?
5. Что значит продуктивный словообразовательный тип?
6. Какие существуют способы словообразования?
7. Какие встречаются морфонологические явления при словообразовании?

## **Тема 7. Основные единицы русского словообразования**

1. Что такое словообразовательная пара?
2. Что такое словообразовательная цепочка?
3. Что такое словообразовательное гнездо?
4. Что такое кодериваты?

## **Тема 8. Понятие о лексике и лексикологии**

1. Что такое лексика?
2. Что такое лексикология?
3. Что такое слово?
4. Что такое лексическое значение слова?
5. В каком словаре описывается значение слов?

## **Тема 9. Синтагматические и парадигматические отношения в лексике**

1. Что понимают под синтагматическими отношениями в лексике?
2. Что понимают под парадигматическими отношениями в лексике?
3. Как называется явление многозначности слова?
4. Какие бывают типы лексических значений слов?
5. Как появляются переносные значения слов?
6. Что такое коннотация?
7. Что такое лексические омонимы?
8. Что такое антонимы?
9. Что такое синонимы?
10. Что такое паронимы?
11. В результате чего возникает полисемия?
12. Какие значения слова выделяются по степени семантической мотивированности?
13. По какому признаку выделяются лексические значения свободные и несвободные?

## **Тема 10. Активный и пассивный запас слов русского языка**

1. На какие две группы делится словарный состав языка?
2. Какие слова входят в пассивный словарный состав?

#### **Тема 11. Фразеология**

1. Что такое фразеологизмы?
2. Что изучает фразеология?
3. Какие существуют типы фразеологизмов?

#### **Тема 12. Частеречная система русского языка**

1. Как называется система морфологических значений, выраженная системой морфологических форм?

1. Как называется система грамматических форм?
2. Что изучает грамматика?
3. Что такое морфология?
4. Что такое морфологическая форма?
5. Что такое грамматическое значение?
6. Что такое грамматическая категория?
7. Что такое морфологическая парадигма?
8. Что такое части речи?

#### **Тема 13. Имя существительное**

1. Какие выделяют лексико-грамматические разряды существительных?
2. Как называются существительные, имеющие только форму единственного числа и только форму множественного числа?
3. Какого рода бывают существительные?
4. Каково категориальное значение существительных?
5. Какие несклоняемые существительные относятся к мужскому роду?
6. Какая морфологическая категория существительного является несловоизменяемой?
7. Какими морфологическими категориями обладают существительные?
8. Какие существуют лексико-грамматические разряды существительных?

#### **Тема 14. Имя прилагательное**

1. Каково категориальное значение прилагательного?
2. Что такое относительные прилагательные?
3. Какие прилагательные имеют степени сравнения?
4. Какие прилагательные могут образовывать антонимические пары слов?

#### **Тема 15. Имя числительное**

1. В чём состоит проблема выделения числительных и местоимений как части речи?
2. В чём состоит особенность склонения числительных?
3. Какие числительные имеют категорию рода?

#### **Тема 16. Местоимение**

1. В чём состоит проблема выделения числительных и местоимений как частей речи?
2. Какие существуют разряды местоимений по значению?

#### **Тема 17. Глагол**

1. Каково категориальное значение глагола?
2. Какие морфологические категории есть у глагола?
3. Что относится к постоянным категориям глагола?
4. Чем переходные глаголы отличаются от непереходных глаголов?
5. Что такое видовая пара?
6. Какие наклонения есть у глагола?
7. Какие слова выражают субъективно-модальное отношение говорящего к тому, о чем он

говорит?

8. Как называется класс слов, выражающих чувства, но не называющих их?
9. Какое наклонение глагола выражает побуждение к действию?

#### **Тема 18. Неизменяемые части речи**

1. Какие слова считаются неизменяемыми? Все ли они относятся к неизменяемым частям речи?
2. Что обозначает наречие?
3. Считается ли деепричастие неизменяемой частью речи?

#### **Тема 19. Междометия и вводно-модальные слова**

1. Что обозначают междометия?
2. Чем междометия отличаются от существительных, называющих эмоции?
3. Какие единицы языка относятся к вводно-модальным словам?
4. Какие функции выполняют вводно-модальные слова?

#### **Тема 20. Синтаксис как раздел науки о языке**

1. Что такое синтаксис?
2. Какие аспекты выделяются в синтаксисе?
3. Как связан синтаксис с другими разделами науки о языке?

#### **Тема 21. Основные понятия конструктивного синтаксиса**

1. Каковы основные единицы конструктивного синтаксиса?
2. Какие существуют виды подчинительной связи?
3. Что такое словосочетание?
4. Что такое предикативность?
5. Что является конструктивной основой предложения?

#### **Тема 22. Основные понятия семантического синтаксиса**

1. Каковы основные понятия семантического синтаксиса?
2. Что такое диктум?
3. Что такое модус?

#### **Тема 23. Основные понятия коммуникативного синтаксиса**

1. Какова основная единица коммуникативного синтаксиса?
2. Что такое актуальное членение?
3. Что называется темой при актуальном членении?
4. Что называется ремой при актуальном членении?

#### **Тема 24. Словосочетание: разные теории словосочетания**

1. На основе каких синтаксических связей формируются словосочетания?
2. Что такое управление?
3. Что такое согласование?
4. Что такое примыкание?
5. Что такое падежное примыкание?

#### **Тема 25. Простое предложение**

1. Что такое простое предложение?
2. Какие выделяют типы простого предложения?
3. Назовите типы сказуемых.
4. Чем может быть выражено подлежащее и сказуемое?
5. Какие существуют типы осложнения простого предложения?

#### **Тема 26. Двусоставное предложение**

1. На каком основании в предложении выделяются главные и второстепенные члены?
2. Что является главными членами предложения?

3. Что является второстепенными членами предложения?

### Тема 27. Односоставные предложения

1. Какие типы односоставных предложений выделяет А.А. Шахматов?
2. Чем может быть выражен главный член безличного предложения?
3. Чем может быть выражен главный член неопределённо-личного предложения?

### Тема 28. Сложное предложение

1. Что такое сложное предложение?
2. Какие типы выделяются среди сложных предложений?
3. Что такое главная часть в сложноподчиненном предложении?
4. Что такое придаточная часть в сложном предложении?
5. Как определить тип придаточной части?
6. От чего зависит постановка знаков препинания в бессоюзном сложном предложении?

#### Краткие методические указания

#### Краткие методические указания:

Подготовка к ответам на вопросы является одним из обязательных видов самостоятельной работы студентов.

Студенты самостоятельно анализируют теоретический материал по заданной теме и систематизируют знания по дисциплине в целом.

Ответы на вопросы должны быть аргументированными, обоснованными, полными, сопровождаться необходимыми пояснениями.

#### Шкала оценки

№	Баллы	Описание
3	2	выставляется студенту, если студент правильно ответил на все вопросы, участвовал в обсуждении дискуссионных моментов
2	1	выставляется студенту, если студент в целом правильно ответил на все вопросы, но допустил 2–4 ошибки в ответах, редко принимал участия в обсуждении дискуссионных моментов
1	0	выставляется студенту, если студент в целом правильно ответил на все вопросы, но допустил 5 и более ошибок в ответах, не принимал участия в обсуждении дискуссионных моментов

### 5.4 Задания к терминологическому диктанту

**Аббревиация** – морфологический способ образования сложносокращенных слов на базе словосочетания.

**Адвербиализация** – неморфологический способ образования новых слов путем перехода слов и словоформ разных частей речи в разряд наречий.

**Адъективация** – неморфологический способ образования новых слов путем перехода слов и словоформ разных частей речи в разряд прилагательных.

**Аккомодация** – приспособление артикуляции гласных звуков под влиянием предшествующего или (и) последующего согласного звука.

**Аллофон (вариант)** – звук, который в потоке речи изменил какие-то свои характеристики под влиянием окружающих звуков; представитель фонемы в речи.

**Антонимы** – слова одной части речи, различные по звучанию, имеющие противоположные значения.

**Аппликация** – наложение совпадающих звукокомплексов разных морфем на морфемном шве, чаще всего финали производящей основы и начальной части аффикса.

**Артикуляционные характеристики (признаки) звука** – характеристики, обусловленные работой органов речи. Для русских гласных – это подъем, ряд, лабиализация, для согласных – глухость и звонкость, место и способ образования, твердость и мягкость.

**Артикуляция** – движение органов речи. Каждый звук речи имеет свои артикуляционные характеристики и поэтому отличается от других звуков.

**Асемантическая часть слова** – часть слова, выделяющаяся его составе наряду с морфемами, но не выражающая никакого значения.

**Ассимиляция** – уподобление согласных звуков друг другу в пределах одного фонетического слова.

**Аффикс** – служебная морфема, выражающая грамматическое и/или словообразовательное значение.

**Аффиксация** – морфологический способ образования производных слов путем присоединения к производящей основе словообразующих аффиксов.

**Аффиксоид** – 1. Корневая морфема, приобретающая в составе сложного производного слова признаки аффиксальной морфемы: регулярность (повторяемость в других словах), закрепленную позицию в слове, ослабленность лексического значения. 2. Значимая часть заимствованного слова, которая в языке-источнике является корневой морфемой. В русском языке не может выступать в качестве самостоятельного корня, является связанным компонентом сложных слов (ср.: -фил, -навт, гидро-, аэро- и др.).

**Бессуффиксный способ словообразования (нулевая суффиксация)** – морфологический способ образования производных слов с помощью материально не выраженного (нулевого) суффикса; значимое отсутствие суффикса.

**Буква** – единица алфавита, минимальный значимый графический знак, служащий для обозначения на письме звуков, сочетаний звуков. Может не обозначать звук (например, твердый знак (ь) и мягкий знак (ъ)).

**Варианты морфемы** – разновидности одной морфемы, обладающие тождественным значением, фонематической близостью и могущие заменять друг друга в окружении одних и тех же морфов в пределах одного и того же слова (словоформы).

**Вершина словообразовательного гнезда** – исходное, непроемное слово в его отношении к другим словам данного словообразовательного гнезда.

**Гиперфонема** – абстрактный звук языка, который представлен в речи рядом позиционно чередующихся вариантов и не приводимый в данных морфемах однозначно к одной из нейтрализованных фонем.

**Дериват** – то же, что производное слово.

**Диктум** – объективное содержание высказывания.

**Диссимиляция** – расподобление двух или более звуков, находящихся в пределах одного слова.

**Дифференциальный признак** – такой артикуляторный или акустический признак фонемы, который позволяет отличить противопоставленные фонемы друг от друга.

**Звук речи** – минимальная, неделимая единица звучащей речи. Акустически звук речи представляет собой колебательные движения, передаваемые воздушной средой; с артикуляционной точки зрения, это конкретный звук, произнесенный за одну артикуляцию.

**Интегральный признак** – такой артикуляторный или акустический признак фонемы, который не участвует в противопоставлении ее другим фонемам.

**Интерфикс** – лишняя значения структурная часть слова в виде отдельного звука или звукосочетания, располагающаяся между основой и словообразовательной или грамматической морфемой и служащая формальным средством их соединения.

**Интерфиксация** – морфонологическое явление, заключающееся в появлении интерфикса на стыке морфем.

**Интонация** – характеристика звучащей речи, которая создается такими речевыми средствами, как тон (высота голоса), темп речи, ее интенсивность (громкость), а также тембр.

**Кодериваты** – однокоренные слова, образованные от одного производящего и находящиеся на одной ступени производности.

**Кодификация языка** – обработанность языка, описание правил его функционирования в грамматиках и словарях.

**Коннотация** – дополнительная экспрессивная окраска слова, оттенок значения.

**Конфикс** – разновидность служебной морфемы, словообразовательный формант, состоящий из двух, реже трех аффиксов (префикса и суффикса, префикса и постфикса, префикса, суффикса и постфикса), одновременно присоединяемых к производящей основе.

**Конфиксация** – морфологический способ образования производных слов при помощи конфиксов.

**Корень** – структурно-семантическое ядро слова, заключающее в себе основную часть его лексического значения. По грамматической (частеречной) семантике различают корни с предметным, процессуальным, признаковым и количественным значением.

**Лабialisация** – активная работа губ при произнесении гласного звука. Форма губ и их движения влияют на качество звука. На этом основано деление гласных звуков на лабиализованные, или огубленные ([o], [y]), и нелабиализованные, или неогубленные ([a], [э] [ы], [и]).

**Лексика** – совокупность слов языка, его словарный состав.

**Лексикография** – наука о правилах словарного описания слов и о составлении словарей.

**Лексикология** – наука, изучающая словарный состав языка.

**Лексико-семантический способ словообразования** – неморфологический способ образования производных слов в результате распада многозначности. Показателем производности при этом выступает новое лексическое значение.

**Лексико-синтаксический способ словообразования (сращение)** – неморфологический способ образования производных слов на базе словосочетания. Показателями производности при этом являются: а) закрепленный порядок следования в производном слове компонентов бывшего словосочетания; б) единое ударение; в) сохранение бывшим опорным компонентом словосочетания своей словоизменительной парадигмы.

**Лексическое значение слова** – предметно-вещественное содержание слова.

**Лингвистика (языкознание, языковедение)** – наука о языке, наука, изучающая строение, функционирование и историческое развитие языка, язык во всем объеме его свойств и функций.

**Множественность мотивации** – множественность словообразовательной структуры производного слова, т.е. возможность подбора к одному производному слову нескольких производящих.

**Нарращение** – морфонологическое явление, заключающееся в осложнении основы слова за счет несемантизированного звукокомплекса при образовании от него производных или словоформ.

**Неморфологические способы словообразования** – способы образования производных слов, не сопровождающиеся изменением внешнего облика производящей единицы.

**Непроизводное слово** – слово, не соотносимое по форме и значению с производящим, не выводимое по форме и значению из других слов, не образованное ни от каких других слов.

**Окончание (флексия)** – служебная морфема, выражающая грамматическое (иногда словообразовательное) значение и имеющая словоизменительную функцию. Окончание может быть материально выраженным и нулевым.

**Омонимы** – слова, которые совпадают в написании, произношении и грамматическом оформлении, но различаются по значению.

**Органы артикуляции** (органы речи, речевой аппарат) – различные части человеческого тела, участвующие в образовании звуков речи. Среди них выделяются активные (подвижные) органы речи, какими являются, например, язык и губы, и пассивные, неподвижные, служащие опорой для активных органов, напр., зубы и твердое небо. Струю воздуха образуют диафрагма, легкие, бронхи, трахея.

**Орфоэпия** – произносительные нормы. Термином "орфоэпия" обозначают, во-первых, систему норм литературного языка (книжное произношение), определяющих звуковое оформление значимых единиц языка (морфем, слов, предложений), во-вторых, раздел языкознания, который изучает функционирование этих норм и вырабатывает орфоэпические правила – произносительные рекомендации, действительные для определенного этапа жизни языка.

**Основа слова** – часть изменяемого слова без окончания и формообразующих аффиксов, или все неизменяемое слово, или неизменяемая словоформа без формообразующих аффиксов (ср.: победи-л-а: быстро: быстр-ее). Основа слова включает в себе его лексическое значение.

**Основа словоформы** – часть изменяемого слова без окончания или все неизменяемое слово с включением формообразующих аффиксов.

**Относительно свободный корень** – свободный корень, ни в одном из морфов не выступающий с нулевым окончанием.

**Паронимы** – слова, имеющие частичное звуковое сходство при их семантическом различии.

**Перцептивная функция фонемы** – способность звука отождествлять языковые единицы – слова и морфемы.

**Полисемия** – многозначность слова.

**Постфикс** – служебная морфема, стоящая после окончания и выражающая словообразовательное и/или грамматическое значение. Имея словообразовательное значение, постфикс входит в состав основы слова.

**Постфиксация** – морфологический способ образования производных слов при помощи постфиксов.

**Префикс** – служебная морфема, стоящая перед корнем или другим префиксом, имеющая словообразовательное и/или грамматическое значение.

**Префиксация** – морфологический способ образования производных слов при помощи префиксов.

**Продуктивность словообразовательного типа** – способность словообразовательного типа служить образцом для образования новых дериватов.

**Производная (мотивированная) основа** – основа слова, значение и формальное строение которой может быть объяснено через соотнесение с другой (однокоренной) лексической единицей, непосредственно мотивирующей данное слово.

**Производящая (мотивирующая) основа** – та часть производного слова, которая является общей с основой производящего слова (с учетом морфонологических преобразований последнего).

**Прономинализация** – неморфологический способ образования новых слов путем перехода слов и словоформ разных частей речи в разряд местоимений.

**Профессионализм** – слово, использующееся в определённой профессиональной сфере.

**Радиксоид** – то же, что связанный корень.

**Редукция** – изменение артикуляционных характеристик гласных звуков, вызванное их безударностью. Различают количественную редукцию (при которой сокращается время произнесения звука) и качественную редукцию (при которой звук теряет свойственные ему артикуляционные характеристики).

**Свободный корень** – корень, способный самостоятельно реализовать свое лексическое значение, т.е. хотя бы в одном из своих морфов употребляться без аффиксов при нулевом окончании.

**Связанный корень** – корень, не способный самостоятельно реализовать свое лексическое значение и ни в одном из морфов не выступающий без аффиксов.

**Сегментация** – членение речевого потока по определенным принципам.

**Семантика** – значение.

**Сигнификативная функция фонемы** – способность звука различать языковые единицы – слова и морфемы.

**Сильная позиция** – позиция максимального различения фонологических единиц (фонем).

**Синонимы** – слова одной части речи, различные по звучанию и написанию, но имеющие одинаковое или очень близкое лексическое значение.

**Слабая позиция** – позиция, в которой звуки языка (фонемы) противопоставлены

наименьшему числу фонологических единиц.

**Слово (лексема)** – минимальная самостоятельная значимая единица языка, единица наименования.

**Словообразование** – 1. Раздел языкознания, изучающий процессы образования производных слов и их строение, а также потенциал словообразовательной системы языка. 2. Процесс образования производных слов.

**Словообразовательная модель** – разновидность словообразовательного типа, отражающая его формальное варьирование (наличие или отсутствие исторических чередований, усечения, наложения и т.п.).

**Словообразовательная пара** – два однокоренных слова, состоящих между собой в отношениях производного и производящего.

**Словообразовательная парадигма** – совокупность производных слов, имеющих одну производящую основу и находящихся на одной ступени производности.

**Словообразовательная цепочка** – ряд однокоренных слов, находящихся в отношениях последовательной производности.

**Словообразовательное гнездо** – совокупность однокоренных слов, упорядоченная отношениями производности.

**Словообразовательный анализ** – анализ производного слова с целью выявления и описания его словообразовательной структуры.

**Словообразовательный тип** – формально-семантическая схема построения производных слов, которые мотивируются словами одной части речи, имеют одинаковый словообразовательный формант и выражают одно и то же словообразовательное значение.

**Словообразовательный формант** – носитель словообразовательного значения (средство его выражения); формальный показатель, общий для всех слов одного словообразовательного типа; в состав форманта входит одно или несколько словообразовательных средств.

**Слог** – звук или несколько звуков, произносимых одним толчком выдыхаемого воздуха. В акустическом отношении – отрезок речи, в котором один звук выделяется наибольшей звучностью.

**Сложение** – морфологический способ образования производного на базе двух или более производящих.

**Способ словообразования** – способ изменения производящего слова или словосочетания (его морфемного строения, звукового состава, лексического значения), в результате которого образуется (возникает) новая лексическая единица.

**Субстантивация** – неморфологический способ образования производных слов путем перехода слов и словоформ разных частей речи в разряд существительных.

**Суффикс** – служебная морфема, стоящая после корня и выражающая словообразовательное и/или грамматическое значение.

**Суффиксация** – морфологический способ образования производных слов с помощью суффикса.

**Тематический суффикс непроизводной глагольной основы** – асемантический звуковой комплекс, оформляющий основу непроизводного глагола.

**Тон** – 1) голос. Звучание, образуемое в гортани колебанием приближенных друг к другу напряженных голосовых связок под давлением выдыхаемого воздуха. С помощью тона образуются гласные звуки, тон (наряду с шумом) участвует в образовании звонких согласных; 2) высота голоса. Воспринимаемая человеком высота звуков, которая зависит от частоты колебаний голосовых связок, что, в свою очередь, зависит от степени их натяжения. В русском языке благодаря повышению и понижению голоса (т.е. изменению тона) меняется интонация.

**Транскрипция** – специальный способ записи речи в полном соответствии с ее звучанием.

**Транслитерация** – побуквенная передача текста, записанного с помощью одной графической системы средствами другой графической системы.

**Ударение** – выделение фонетическими средствами какого-либо речевого элемента, которое служит для создания целостности значимых сегментов (отрезков) речи. Словесное ударение в русском языке служит для фонетической организации слова путем выделения слога, называемого ударным, и подчинения ему безударных слогов. Синтагматическое ударение обеспечивает фонетическое объединение нескольких слов в синтагму, фразовое ударение – во фразу.

**Унирадиксоид** – уникальный связанный корень, не встречающийся в других словах.

**Унификс** – уникальный аффикс, участвующий в образовании единичного слова.

**Усечение** – 1. Разновидность аббревиации, образование производного на базе одного (усеченного) производящего слова. 2. Морфонологическое явление, наблюдаемое на стыке морфем при морфологическом словообразовании, когда при присоединении аффикса часть производящей основы отсекается.

**Фонема** – кратчайшая звуковая единица, представленная всем рядом чередующихся звуков, обусловленных фонетическими позициями, и служащая для различения и отождествления слов и морфем.

**Фонетика** – раздел языкознания, изучающий артикуляционные, акустические свойства человеческой речи.

**Фонетическое слово** – самостоятельное слово языка с примыкающими к нему служебными словами, объединенные одним ударением.

**Фонология** – раздел языкознания, изучающий структурные и функциональные закономерности звукового строя языка.

**Формообразующий суффикс** – суффикс, участвующий в образовании форм и выражающий грамматическое значение.

**Фразеологизм** – устойчивое сочетание слов, которое характеризуется постоянным лексическим составом, грамматическим строением и известным носителям данного языка значением (в большинстве случаев – переносно-образным), не выводимым из значения составляющих фразеологизм компонентов.

**Функция морфемы** – участие морфемы в процессах слово- и формообразования: словообразующая, формообразующая, основообразующая, морфонологическая (служебные морфемы), функция структурно-семантического ядра слова (корень).

**Чередование (звуков, фонем)** – морфонологическое явление на стыке морфем, выступающее в качестве основного или дополнительного средства морфологического словообразования.

**Чередование (позиционное)** – мена звуков в пределах одной морфемы, которая объясняется фактами современного языка и зависит от позиции звука в слове.

**Членимость основы** – способность основы делиться на морфемы (и асемантические части), наличие в ее составе не менее двух морфем.

**Шум** – звучание, создаваемое воздушной струей при преодолении препятствий, образуемых артикулирующими органами (органами речи).

**Актуальное членение** – смысловое выделение одного из компонентов предложения и установление между выделенными частями новых субъектно-предикатных отношений.

**Грамматика** – наука, изучающая строение слов (словообразование) и словоизменение (морфология), виды словосочетаний и типы предложений (синтаксис).

**Диктум** – объективное содержание высказывание.

**Модус** – интерпретация содержания высказывания говорящим.

**Морфологическая (грамматическая) категория** – совокупность противопоставленных друг другу морфологических форм с общим грамматическим содержанием.

**Морфологическая парадигма** – совокупность форм одного слова.

**Морфологическая форма** – такое изменение слова, при котором сохраняется его лексическое значение.

**Морфологические способы словообразования** – способы образования производных слов, сопровождающиеся изменением внешнего облика производящей единицы.

**Морфологическое (грамматическое) значение** – такое отвлеченное значение, которое выражается формальными грамматическими средствами или тем, что называют грамматической оформленностью.

**Морфология** – раздел грамматики, в котором изучается слово в аспекте его грамматических свойств.

**Морфолого-синтаксический способ словообразования** – неморфологический способ образования производных путем перехода слов и словоформ одной части речи в другую. Показателем производности при этом является новое грамматическое значение.

**Предикативность** – ключевой конституирующий признак предложения.

**Примыкание** – подчинительная связь, при которой в роли зависимого слова выступают неизменяемые слова и возникают восполняющие, обстоятельственные или определительные отношения.

**Простое предложение** – предложение, имеющее одну предикативную основу.

**Рема** – то, что сообщается о субъекте высказывания.

**Синтаксис** – совокупность грамматических правил языка, относящихся к построению единиц, более протяженных, чем слово: словосочетанию и предложению.

**Система** – сумма элементов, взаимосвязанных и взаимообусловленных.

**Склонение** – система изменения имён (существительных, прилагательных, числительных и местоимений) по падежам и числам.

**Словосочетание** – два и более знаменательных слов, соединенных на основе подчинительной связи; в нём обязательно наличие грамматически главенствующего и зависимого членов, между которыми устанавливаются различного рода отношения.

**Сложное предложение** – предложение, имеющее две и более предикативные основы.

**Согласование** – подчинительная связь, которая выражается уподоблением формы зависимого форме главенствующего слова в роде, числе и падеже, либо в числе и падеже, либо только в падеже, и означает отношения собственно определительные.

**Тема** – то, что считается известным или может быть легко понято.

**Части речи** – классы слов с наиболее общим значением, их лексико-грамматические разряды, которые отличаются друг от друга грамматическим значением, морфологическими особенностями и синтаксическими функциями.

*Краткие методические указания*

**Терминологический минимум** – это ряд терминов, которые необходимо выучить за время изучения курса «Основы теории русского языка».

*Шкала оценки*

№	Баллы	Описание
5	4–5	выставляется студенту, если студент сдал весь терминологический минимум, допустив не более 2 незначительных ошибок
4	3	выставляется студенту, если студент в целом сдал весь терминологический минимум, но допустил 3–5 незначительных ошибок
3	2	выставляется студенту, если студент сдал 70–90 % терминологического минимума, либо в ответах допущены существенные ошибки
2	1	выставляется студенту, если студент сдал 50–70 % терминологического минимума, при этом в ответах допущены грубые ошибки
1	0	выставляется студенту, если студент сдал менее 50 % терминологического минимума, при этом в большинстве ответов допущены грубые ошибки

## 5.5 Пример разноуровневых задач и заданий

### Тексты для лингвистического анализа

1. Мысли текли под шелковой шапочкой, суровые, ясные, безрадостные. Голова казалась легкой, опустевшей, как бы чужой на плечах коробкой, и мысли эти приходили как будто извне и в том порядке, как им самим желательно (М. Булгаков. Театральный роман) – Он стал говорить о городских новостях, о приезде губернаторши, о том, что все кричат о новых идеях (Ф.М. Достоевский. Бесы) – И много других подобных дум проходило в уме моем; я их не удерживал, я их не удерживал, потому что не люблю останавливаться на

какой-нибудь отвлеченной мысли (Ю. Лермонтов. Герой нашего времени).

2. Правда, всегда можно надеяться на чудо. Но забавно, что на чудо теперь надеются самые скептические люди планеты (А. и Б. Стругацкие. Далекая радуга). В ближайшие дни мне предстоит операция, после которой останется только уповать на милосердие Божие, а как я буду жить без него – не знаю (В. Каверин). Сам уже, по возрасту и здоровью не рассчитывая выйти живым, он находил удовольствие надеяться, что я когда-нибудь эти мысли охвачу (А. Солженицын. Архипелаг ГУЛАГ). Так как в метафизических вопросах вы враг всяких объяснений, ... мне приходится полагаться на собственные свои слабые силы (В. Набоков. Другие берега).

3. Оказалось, что там уже знают о намерении господина Воланда жить в Квартире Лиходеева и против этого ничуть не возражают (М. Булгаков. Мастер и Маргарита). В России умысел на политическое убийство считался достаточным основанием для ареста, а подготовка к теракту (любая стадия) – для казни (НГ, 19.09.92). В этот период пожирающей деятельности, когда его планы и замыслы не умещались в записях, наваленных на столе, жилая комната доктора была пиршественным залом духа, чуланом безумств, кладовой откровений (Б. Пастернак. Доктор Живаго). Помню еще, как они свой проект об этих советах сочинили – весь журналистский мир очень громко и отчаянно кричал: караул, мол, цензура! Зря мы кричали, оказывается. Не так плоха, на взгляд нынешних организаторов демократических выборов, оказалась задумка (Сегодня, 20.11.93). План наш был дерзок: уехать на одном и том же поезде на кавказское побережье и прожить там в каком-нибудь совсем диком месте три – четыре недели (И. Бунин. Кавказ). В очередной раз предлагается бесплатная раздача трудовым коллективам производственных фондов государственных предприятий. Такого рода прожекты отвергнуты мировой и отечественной экономической наукой (НГ).

4. Это – нищий... Ночует он в Армии Спасения, днем пристанища не имеет (Н. Берберова. Курсив мой). Быть Вашим гостем чрезвычайно лестно. От всей души спасибо за приют (С. Довлатов. Лишний). Странно все-таки, что Бунин, которого критики не называли иначе как барином, помещиком, – никогда не имел своего угла. Вечный бродяга, жил он то у родственников в Орловской губернии, то по отелям, гостиницам (Ю. Казаков. Вилла Бельведер). Обиталище Осипа Мандельштама представляло собой нечто столь же фантастическое и причудливое, как и он сам (В. Ходасевич. Дом Искусств). В нем [сундуке] на легчайших крестообразных подставках помещалось множество вещей. В революцию были проданы вещи, а потом и сам сундук, увезенный в какую-то крестьянскую обитель, чтобы в свою очередь напоминать деревенскому хозяину о времени, о победе, успехе (В. Шаламов. Четвертая Вологда). В эту пору К.И. Чуковский предложил мне (бесстрашие для этого было нужно) свой кров, что очень помогло мне и ободрило (А. Солженицын. Бодался теленок с дубом).

5. Талант его [Северянина] как художника значителен и бесспорен. Если порой изменяет ему чувство меры, если в стихах его встречаются безвкусицы, то все это искупается неизменной музыкальностью напева, образностью речи и всем тем, что делает его не похожим ни на кого из других поэтов (В. Ходасевич. Русская поэзия. Обзор). Литература, в сущности, предрешена. Писатель не творит ее, а как бы исполняет, улавливая сигналы. Чувствительность к такого рода сигналам и есть Божий дар (С. Довлатов. Записные книжки). А красота превыше дарованья, Она себя являет без старанья, И удивлять собой не устает (П. Коган. Она как скрипка на плече). Так действовало присутствие одаренности, естественной, не знающей натянутости, чувствующей себя, как в седле, в любом положении земного существования (Б. Пастернак. Доктор Живаго). Душевная неуравновешенность терпима только как следствие или условие талантливости. Как общий источник, из которого возникает то несносное поведение, то творческий акт (Л. Гинзбург. Записи). Собственная даровитость влекла его к настоящим ученым. И в своем роде он действительно хорошо к ним относился (Л. Гинзбург. Записи). Он не хотел сосредоточиться на чем-то одном, его разброс был осознанной и расчетливой реализацией избытка энергии и способностей (НГ, 23.04.92.).

6. Вот уж нечистое место, такое нечистое, и глухое. Кругом все такие буераки, овраги (И.С.Тургенев. Бежин луг). Зечем так нагло лжет ему в пустынном и молчащем здании слишком поздно вернувшийся администратор? (М.Булгаков. Мастер и Маргарита). Он сложил руки рупором и крикнул так, что эхо запрыгало по безлюдным и безлесым горам: – Свободен! Свободен! (М. Булгаков. Мастер и Маргарита).

7. Где под каждым ей [стрекозе] листом / Был готов и стол и дом (И.А. Крылов). Давнишнего страха струя / Ворвется в халтурные стены / Московского злого жилья (О.Мандельштам. Квартира). А это всего лишь парижская резиденция Джорджа Сороса (МК). Превращение светлицы и горницы в жилплощадь есть часть единого процесса перехода от идеализма к материализму. Характерно, что в словосочетании «жилплощадь» слова стиснуты, как в коммуналке (С. Джимбинов. Эпитафия спецхрану).

8. Конвой все делает нарочито резко, грубо, ни слова простым человеческим голосом, ведь задача – напугать и подавить (А.Солженицын. Архипелаг ГУЛАГ). Я однажды случайно сказал Брюсову, что нахожу в Нине много хорошего. – Вот как? – отрезал он. – Что же, она хорошая хозяйка? Он подчеркнуто не замечал ее (В. Ходасевич, Конец Ренаты). Отчего они [официанты] все так грубы. И грубы-то ведь, подчеркнуто грубы в те самые мгновения, когда нельзя быть грубым, когда у человека все нервы навывпуск, когда он малодушен и тих! (Вен. Ерофеев, Москва – Петушки). Он сунул руку в карман, вытащил скомканные деньги, потом вытащил такие же скомканные бумажки из другого кармана – не спеша, демонстративно, чтобы все видели, что он вытащил все деньги, которые были у него (Ф. Незнанский. Э. Тополь. Журналист для Брежнева).

9. Мы вышли из отеля, освеженные крепким кофе, готовые на какие угодно скитания и с молодым предчувствием чего-то хорошего, что сулит нам новый день (И.Бунин. Тишина). Автомобилей было больше десятка – они вызывали в деревнях изумление, страх и предчувствие войны (А.Солженицын. Архипелаг ГУЛАГ). Потом ушел гулять; и у меня было такое чувство, будто я не скоро вернусь (Б.Зайцев. Изгнание). У всех было такое чувство, что местность возникла только что благодаря остановке [поезда], и болотистого луга с кочками, широкой рекой и красивого дома с церковью на высоком противоположном берегу не было на свете (Б.Пастернак. Доктор Живаго).

10. – Пойдем, – жалобно уговаривала она. – Ведь ты собиралась. – Собиралась, а теперь передумала (А.Рыбаков. Дети Арбата). Прощаться высыпали в сени и на крыльцо черной лестницы, облепили его ступеньки, словно собираясь сниматься группой (Б.Пастернак. Доктор Живаго). Всемирный банк намеревается отсрочить предоставление кредита России (Российская газета). Поэтому мы думаем сейчас в соответствии с указом президента создать специальный общественный контрольно-наблюдательный совет (Новая газета). По его словам, в Совете безопасности планируют развеять недоразумение, продемонстрировав журналистам результаты знаменитой оперативной видеосъемки (Сегодня).

11. Если уже и искать спасения, то надо было наверняка, с продуманным планом, как, в конце концов, предлагал этот сведуший и трезвый, хотя и противный человек (Б.Пастернак. Доктор Живаго). Он такой чуткий, интеллигентный, знающий, ему бы работать и работать, а он на пенсии – недоброжелатели подсидели (Т.Толстая. Сомнамбула в тумане). Захотят ли субъекты федерации отдавать центру львиную долю дохода от эксплуатации природных ресурсов? Надеемся, они найдут компромисс, так как грамотные политики понимают, что инфляция в гораздо большей степени ущемляет их интересы (Новая газета). Артур был человеком мыслящим и компетентным. В частности, он сказал: – Живопись Пикассо – это всего лишь драма, а творчество Рене Магритта – катастрофическая феерия (С.Довлатов. Чемодан).

12. У нее был ясный ум и легкий характер (Б.Пастернак. Доктор Живаго). Пускай по чуждому приказу / Я эти вещи создаю – / Великолепно помнит разум / Цель хладнокровную свою (О. Мандельштам. Кирпичный завод). Бога, религии в Европе давно уже нет, мы, при всей своей деловитости и жадности, как лед холодны к жизни и к смерти: если и боимся ее, то рассудком или же остатками животного инстинкта (И.Бунин. Братья).

13. Я не воспринимаю эту квартиру как дом, а лишь как жилище (Н.Берберова). Я уже успел несколько опомниться и рассудить, что у меня всего лишь какие-то ощущения, подозрительные предчувствия, а более ведь ничего (Ф.М.Достоевский. Бесы).

1. Днём рисовать было некогда. Помогали белые ночи. Их сумрак был светел. Он не скрывал очертания статуй. Наоборот, в призрачном блеске ночей статуи казались особенно ясными на тёмной листве.

2. Он думал о том, что осуждён жить сбоку от жизни, что всегда было и будет так и что поэтому, если смерть не окажется для него выходом в настоящую существенность, он жизни так никогда и не узнает. Ещё он думал о том, что если бы его родители были живы, а не умерли на заре эмиграции, то, может быть, эти пятнадцать лет его взрослой жизни прошли бы в тепле семьи, что, будь судьба усидчивее, он окончил бы одну из трёх гимназий, в которые попадал, и теперь занимался бы хорошим делом в кругу хороших людей. Но как ни напрягал он воображение, ни дела этого, ни этих людей он представить себе не мог, так же как не мог он объяснить, почему юношей он учился в кинематографической студии, а не занимался музыкой или нумизматикой, мытьём стёкол или бухгалтерией.

3. Каждую весну и в каждое наводнение летом и осенью река из горной тайги тащит на морской берег множество подмытых и сваленных тайфунами лесных великанов: тополей, кедров, грабов, ильмов, – и засыпает их песком. Сколько же сот лет прошло, пока работой моря и реки завернулась полукругом линия моря и суши? У самого моря из песка, будто спина окалённого чудовища, виднелось огромное дерево, полузанесённое песком, от вершины которого остались две громадные ветки, чёрные, узловатые, рассекающие до горизонта голубое небо.

#### *Краткие методические указания*

При самостоятельном и индивидуальном изучении материала студентам рекомендуется выполнять следующие виды работы:

1. Прочитать текст со словарем с целью понимания содержания.
2. Усвоить дефиниции указанных в темах по аналитическому чтению, обратив особое внимание на грамматические формы слов.
3. Найти слова-синонимы. Найти доминанту каждого полученного синонимического ряда. Определить тип каждого синонима по отношению к доминанте.

Большое значение при подготовке к анализу текста имеет чтение. Читая (не менее трех раз) анализируемое произведение, необходимо выписывать из текста незнакомые слова и посмотреть их перевод в словаре. После окончания работы следует систематизировать свои записи, свести их вместе и на основании этого делать свои наблюдения, выводы, которые фиксируются на бумаге.

#### *Шкала оценки*

№	Баллы	Описание
5	13–15	выставляется студенту, если студент правильно выполнил все уровни анализа текстов, но допустил не более двух незначительных ошибок
4	10–12	выставляется студенту, если студент в целом выполнил все уровни анализа текстов, но допустил 3–5 незначительных ошибок
3	7–9	выставляется студенту, если студент в целом выполнил все уровни анализа текстов, но допустил 5–7 ошибок
2	3–6	выставляется студенту, если студент в целом выполнил все уровни анализа текстов, но не смог продемонстрировать должного знания теории для аргументации своих ответов
1	0–2	выставляется студенту, если студент не выполнил все уровни анализа текстов или допустил более 7 грубых ошибок, не смог аргументировать свои ответы с опорой на теорию